

03

韌性治理



3.1 永續治理單位 GRI 2-24	43
3.2 校園的文化展現形式	44
3.3 校園的文化基礎設施	46
3.4 圖書館與學習資源：以策展行動深化永續學習場域	48
3.5 校友文化：校史館運營 校友群經營	50
3.6 教職員 DEI 政策因應 GRI 2-20	54

3.1 永續治理單位 GRI 2-24

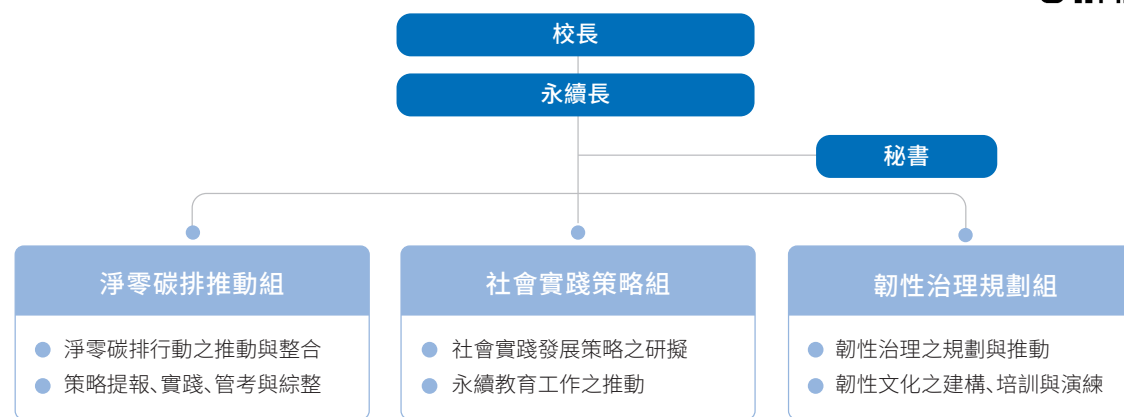
SDGs Targets：4.3、4.a、12.8、17.14

➔ 永續發展與社會創新中心

本校於 2021 年 8 月 1 日成立永續發展與社會創新中心(以下簡稱永續中心)，旨在協助學校推動與聯合國永續發展目標及大學社會責任有關的教學、研究與服務工作。

在「組織」面向，本校永續中心是正式一級單位，由校長任命永續長，永續長轄下配置秘書一人，設置三個組別：分別為「淨零碳排推動組」(Environmental 主軸；E 組)、「社會實踐策略組」(Social 主軸；S 組)以及「韌性治理規劃組」(Governance 主軸；G 組)，各組均編制專任助理一名。三個組分別針對本校 E、S、G 的永續發展理念，進行各項行動的推進與落實，以達到本校「校園永續」與「人才培育」的永續目標。

永續發展與社會創新中心組織架構圖



Mission

使命

為永續而思
為發展而行
為目標而履



Vision

願景

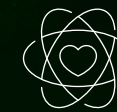
成為淡江大學
致力推動永續發展
目標的影響力引領者



Core Values

價值

遠見卓識
永續承諾
當責文化



3.2 校園的文化展現形式

SDGs Targets：17.14

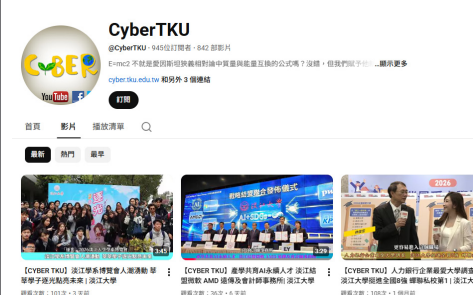
以「人」為本，始終是教育的核心本質。「校園文化」的傳承，是透過一代代師生的實踐，在歲月中沉澱下來的共同記憶與核心價值；校園文化的傳承，是讓過去的輝煌成為現在的養分，而讓現在的努力成為未來的傳統。本章節即簡介淡江大學各項的文化展演形式、空間與校史發展。

多元的校園媒體管道

淡江大學官方網站



賽博頻道



淡江時報



社群媒體



淡江時報

淡江時報定位為一份校園媒體，報導本校及校園相關事物為主，目前共有「學校要聞」、「趨勢巨流河」、「學習新視界」、「學生大代誌」四大資訊主題，並於重要活動如開學、校慶、畢業典禮、教學與行政革新研討會、全面品質管理研習會規劃特刊。以強化校園活動報導、增進師生員工情誼、加強校友家長聯繫、提升學術研究風氣及發揚淡江文化精神為服務宗旨。



淡江時報於學期間每週發行網路報及電子報、每月發行實體報，重要新聞即時更新，方便教職員工生、校友及家長獲得相關訊息。淡江時報媒體中心目前設置主任 1 人、編輯 5 名。記者群透過招考，通過口試擇優錄取，共 30 餘名來自不同院系優秀學生，參與時報策劃的密集培訓課程，採訪及報導淡江各種訊息。多年來培育出新聞尖兵，活躍於各傳播媒體。

淡江時報育才學生記者

淡江時報每年從全校招募文字和攝影記者並不設限科系，凡對新聞採訪寫作、新聞攝影有熱忱者，均可申請加入學生記者。並透過稿費獎勵機制與優秀新人記者、優秀記者獎和全勤獎，強化未來競爭力。此外，更於寒暑假舉辦研習會邀請眾多業界學長姊與講師進行深度的交流。

淡江時報學生記者數

學年度	111 學年度	112 學年度	113 學年度
淡江時報新進學生記者數（人）	14	17	19

寒暑假舉辦研習會

113 學年暑期研習會講師	113 學年冬令研習會講師	114 學年暑期研習會講師
中央通訊社影劇記者 - 王心妤 中央通訊社攝影記者 - 趙世勳 王道旺台媒體副社長 - 王宛茹	中央通訊社攝影記者 - 吳家昇 鋒燦傳媒記者 - 盧逸峰 (含實務操作課程指導)	自由接案攝影記者 - 李明宜 導演 - 陳維信 (含實務操作課程指導)

近三年優秀學生記者成就

獎項 / 成就	獲獎人	時報年資	報導連結
— 2025 臺灣新聞攝影大賽「自然環境與科技類」第 1 名「一般新聞類」、「突發新聞類」及「系列照片」優選 — 2024 第 23 屆卓越新聞獎單張新聞攝影獎 — 2024 台灣新聞攝影大賽「當代熱點類」優選「圖文特寫類」第 2 名	趙世勳 大傳系	共 39 個月 2016/04-2019/06	
— 2024 《第八屆全球華文永續報導獎》 — 學生組短影片類首獎	謝采宜 英文系	共 21 個月 2020/10-2022/06	
— 2023 第 49 屆曾虛白先生新聞獎 - 數位創新類得主	林雨荷 大傳系	共 39 個月 2018/04-2021/06	
— 2023 第三屆銀響力新聞獎 - 新聞報導獎	姚順富 大傳系	共 27 個月 2021/04-2023/06	
	麥嘉儀 大傳系	共 33 個月 2020/10-2023/06	
— 2023 大學新聞獎 (Campus News Awards)- 最佳短視頻首獎	林雨靜 日文 / 大傳系	共 36 個月 2020/10-2023/09	
— 錄取台大新聞所	謝采宜 英文系	共 21 個月 2020/10-2022/06	
	陳昀 西語系	共 45 個月 2020/10-2024/06	
— 錄取政大國際新聞碩士學程	許宥萱 外交系		

➔ 賽博頻道

賽博頻道是本校創辦人張建邦博士於 2007 年所創設，提供全校學術、行政單位及師生作為訊息傳遞與交流之平台，影片同時上傳 YouTube 頻道，觸及一般大眾。校園內透過實體的播放點延伸觸角，讓主題熱度延續與強化，達到時間與空間、虛實整合的最強組合。

賽博頻道致力於企劃、設計各類兼具知識性與美學性等多樣化節目，以滿足師生課堂內外的學習與交流需求，節目概分三大類：一、校內大型活動錄製與校簡介影片；二、特色節目企劃與製作；三、即時轉播與接受各單位託播。

賽博頻道發布影片數量

學年度	2023	2024	2025
賽博頻道發布影片數（支）	48	69	54



3.3 校園的文化基礎設施

SDGs Targets：4.3、11.2

本校校園的文化基礎設施包括展演廳、博物館、圖書館與校史館等，已具備相當規模。透過整體軟硬體的策略性規劃，逐步形塑嶄新的校園文化樣貌。文錙藝術中心藉由旗下展覽廳、文錙音樂廳、海事博物館與書法研究室四大場館的整合運作，營造優質的校園學習環境，進而深化與建構校園文化氛圍。

2025 年展館成效

展覽廳



展覽 / 導覽次數 9 檔

參觀人數 3,240 人

滿意程度 5.54/6

文錙音樂廳



展覽 / 導覽次數 46 場

參觀人數 6,020 人

滿意程度 5.77/6

海事博物館



展覽 / 導覽次數 1 檔常設展、2 檔特展、33 次導覽

參觀人數 5,712 人

滿意程度 5.71/6

展覽廳 2025 年舉辦的展覽中，「筆韻淡江・e 畫萬象—淡江大學創校 75 週年書畫大展」是融合傳統與科技，展現書畫藝術多元風貌的展覽。除展出淡水校園生態大畫「畫映淡江」外，傳統書畫作品及多幅採用智慧 e 筆創作之作品，亦結合 AI 技術將作品轉化為影音動畫，增添互動趣味與現代感，讓觀者感受本校的文化底蘊與創新精神。另外，將本校的校務發展願景「AI+SDGs=∞」及「ESG+AI=∞」融入校園美學文化，辦理書藝智生—AI 生成書法創藝比賽、2025 全球正體漢字書法比賽、淡江大學 75 週年校慶蘭花展繪畫比賽、文錙盃 e 筆書法比賽及 2025 年全國大專校院學生 e 筆書法比賽。多元活動廣受各界關注與肯定，對於延續與深化校園藝術文化的發展，發揮積極而深遠的影響。

在教師持續創新教學策略的引導下，文錙藝術中心廳館成為學生「走出教室」的重要學習場域。通識核心課程「藝術欣賞與創作學門」許多課程或由教師帶領學生進入場館授課，或由學生自主前往各廳館進行延伸學習。根據回饋意見，學生普遍認為在富含藝術氛圍的展演空間中學習與實作，更能投入其中，提升學習的自主性；也得以從自身視角欣賞作品，透過親身體驗激發靈感，啟動身體與感知的思考，獲得更深層的體會，並感受到自身美學素養的提升。

2025 全球正體漢字書法比賽吸引 2,660 件作品參賽，參賽者來自臺灣、日本、韓國、中國、泰國、馬來西亞、印尼、美國、加拿大、澳洲、俄羅斯、越南等 12 國，除展現正體漢字書寫藝術在國際間的廣泛影響力外，也展現本校對於藝術活動推廣的努力。

➔ 智慧 e 筆「書作玉成」系統發表 完成 AI 書法家的最後一哩路

【本校淡江時報報訊】

淡江大學智慧 e 筆研發團隊所研發的「書作玉成——書法作品自動編排系統」，12 月 17 日於本校工學院 680 室舉行記者會。這是繼「美跡系統」、「碑帖字跡生成系統」之後，以 AI 研發的系統，可幫助書法使用者快速編排出理想的佈局和落款型式，讓 e 筆作品於印前作出完美呈現。秘書長馬雨沛出席主持記者會，文錙藝術中心主任張炳煌帶領團隊成員進行系統說明，現場安排書寫體驗。

張炳煌與工學院暨 AI 創智學院院長李宗翰共同主持「淡江 e 筆雙軌發展研發計劃」，將 e 筆系統分為 A 軌(數位優化)與 B 軌(數位轉型)兩大發展方向。A 軌為基礎數位優化，側重於現有業務的重新定位與微幅調整，將傳統書寫轉化為數位創新工具。B 軌在校友穩懋董事長陳進財的經費挹注下，運用 AI 轉型，旨在創造新的成長引擎，運用 AI 技術達到「字體個性化」的目標。包含：標準草書檢索系統及生成、書法自動布局系統、美跡系統、空靈揮毫、眼球移動實驗及最近研發完成的書作玉成系統。研發團隊陣容堅強，由院長李宗翰親自領銜之外，尚包括：資工系教授洪文斌、陳建彰、林其誼、助理教授吳孟倫、英文系助理教授張介英。

「書作玉成」系統，在智慧 e 筆結合 AI 人工智慧科技的研發下，採用大量的資料數據，幫助書藝家將作品臻至理想境界。智慧 e 筆計畫案的兼任研究助理王竑迪、合作夥伴 STUDIO A 行銷公關部協理林家羽、資訊部李雅婷皆參與。張炳煌表示：「書法學習者雖有基礎，卻不易完善呈現想要的作品，而覺得遺憾。這套系統能讓 e 筆書法家，從布局到落款，作出令自己滿意的安排。」確定好的完整作品可以存檔，也能列印出來，達到最佳的學習參考功能。

「書作玉成」十分個性化，系統內已建置標準草書及篆隸楷行草各體字形資料庫，任由使用者載入各種自訂或自選的詩詞字句內容，以及置入落款時想要的款文字句。訂出作品格式，即能在系統內快速編排出理想的佈局和落款的型式，讓使用者參考，也能給予修改指令。

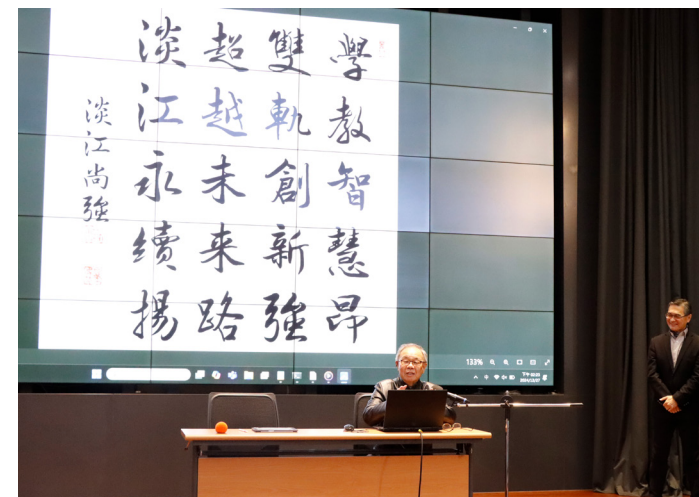
目前該系統已經載入于右任的標準草書，不足的字跡也用 AI 生成。以 e 筆寫的各體字跡，完成佈局及落款後，還能將全部字跡動態播出，看到各字的運筆過程，例如草書、篆隸不易了解筆順時，是最佳的參考應用。此外，系統可輸入字詞或從唐詩表單選出詩文內容，自動布局、落款生成各體作品，並可即時呈現動態筆跡，顛覆傳統的學習及創作漫長過程，可以傳統工具或 e 筆書寫，讓書法學習單純化。

最貼心的是，這系統已經完成線上平台設置，免費提供有心學習者，上網直接進入學習系統，方便學習者，可在很快時間內學到自己想要書寫的作品。林其誼表示，這個突破，讓使用者不需像以往下載 e 筆書寫系統龐大容量的圖檔，節省使用者體驗 app 的時間，增進使用的流暢性及方便性。

張炳煌表示，為推動文字書法傳承，淡江 25 年來將書藝經過數位轉型，與 AI 結合，進行研發，並著力於教學應用。目前在教育部生用平板的政策下，已將小學語文三版本的生字書寫教育編成教材，在 iPad 工具上可以應用。淡江也開設相關專業課程，日本的大學也正與本校研究導入 e 筆，全面推動。他也樂觀地指出，繼空靈書法暨太極揮毫的展現，將持續推向與舞蹈等相關藝術結合，成為書法科技的跨域表現。

技術開發上，e 筆可在 Windows 系統以書寫板使用，更方便的是使用 iPad 加上 Apple Pencil，這是國際通行的工具，方便在國際上推廣，今年已在日本舉行展覽及座談會，成果卓著，明年五月將在美國芝加哥進行推廣。

在活動推廣上，淡江於今年 3 月與駐日代表處主辦「e 筆書畫展」，8 月舉辦「e 筆教學研究會」，11 月舉辦「筆韻淡江、e 畫萬象」展。12 月 27 日起將在新竹縣美術館舉行「e 筆書畫科技展」，持續推動智慧 e 筆的展現。



文錙藝術中心主任張炳煌，透過智慧 e 筆「書作玉成」系統演示詩作「淡江尚強」。(攝影／鄧晴)



校長葛煥昭以 e 筆書寫「AI+SDGs=∞」及「ESG+AI=∞」。(攝影／鄧晴)

3.4 圖書館與學習資源：以策展行動深化永續學習場域

SDGs Targets：4.3、11.2

學術核心與開放共享的永續學習環境

覺生紀念圖書館（以下簡稱本館）為淡江大學學術研究與學生學習之重要核心據點，致力於打造多元、開放且具永續精神之學習場域。本校於淡水校園設有總館及鍾靈分館，並延伸服務至台北校園分館與蘭陽校園圖書館，建構跨校區整合之知識服務網絡。

在學術支援方面，每學年挹注數千萬元經費，持續充實實體與數位資源，強化教師研究能量與學生自主學習能力。同時，積極落實大學社會責任(USR)，開放校外人士入館使用，促進知識共享與社區終身學習。

在永續發展推動上，本館響應聯合國永續發展目標(SDGs)，透過館藏建設與閱讀推廣深化永續素養，並設置主題書展與專區，引導師生連結全球議題與在地行動。

以圖像敘事啟動永續行動：SDGs 圖像故事巡迴展

本館作為「By Their SDG Stories...永續發展圖像故事 & 徵件作品巡迴展」首站，透過在地再策展，整合館藏、導讀活動與學生創作，將展覽轉化為具教學深度之永續學習場域。

展覽內容涵蓋國立臺灣圖書館舉辦之「繪出美好未來—永續發展圖像徵件」活動之 5 件得獎圖像故事，均以 SDGs 為主題，透過 3 至 5 幅圖像詮釋永續行動；另展出 14 件廢材再利用立體裝置，並搭配 120 冊 SDGs 繪本及 66 冊永續主題圖書，對應聯合國 17 項永續發展目標。

展覽期間累計參觀人次達 770 人。透過視覺敘事與閱讀結合，展覽引導觀眾由議題理解進一步延伸至行動實踐，形塑「展示—理解—行動」之學習歷程，強化永續教育之沉浸式學習成效。



本校攜手國立臺灣圖書館辦理「永續發展圖像故事暨徵件作品巡迴展」開幕合影，展現跨機構合作推動永續教育之成果（攝影／滕瓊）



永續圖像故事展結合裝置藝術與主題書展（攝影／秘書處揭維恆）



《Doiiin》報導：以故事走進
永續日常國臺圖「By Their
SDG Stories...」巡迴展首站
落腳淡江大學



讀者透過圖像故事理解永續議題（攝影／秘書處揭維恆）

→ 跨域學習實踐：導讀與創作深化永續素養

為深化學習參與，本館結合課程辦理多元延伸活動：

SDGs 繪本導讀

由資訊與圖書館學系盧怡方老師開設「繪本與閱讀推廣」課程學生擔任導讀員，共辦理 6 場次，導讀 11 本永續主題繪本，參與人數 119 人。透過同儕引導，提升議題理解深度與討論互動。



《淡江時報》：本校攜手
國臺圖用圖像故事啟動
SDGs 日常實踐

學生繪本創作成果發表

中國文學學系謝旻琪老師開設之「兒童文學」學生，以永續議題為主題創作 16 件繪本作品，成果發表會參與人數 33 人，展現跨域整合與創作實踐能力。

本系列活動整合閱讀、教學與創作，形成「理解—轉化—再創造」的學習循環，強化永續教育之實踐導向。

成果影響與知識外溢

本次活動共回收 199 份問卷，分析結果顯示，圖像故事與學生創作能有效協助參與者將永續議題與日常生活連結，並提升其行動意識。多數參觀者回饋，展覽具啟發性，能引導其從日常行為實踐永續理念。

此外，本案整合展覽策展、課程教學與學生創作，強化圖書館作為知識交流與公共參與平台之角色，並獲永續專業媒體《Doliiin》報導，提升本校在永續教育領域之能見度與社會影響力。



資訊與圖書館學系「繪本與閱讀推廣」課程學生進行 SDGs 繪本導讀，與讀者互動交流（攝影／圖書館石秋霞）



中國文學學系「兒童文學」課程學生以永續議題創作繪本作品（攝影／圖書館石秋霞）



讀者回應永續議題之行動實踐（攝影／圖書館石秋霞）

3.5 校友文化：校史館運營、校友群經營

SDGs Targets：4.7、11.4、12.8、17.14

➔ 運營校史館，凝聚淡江人向心力

本校自 2020 年 11 月啟用「校史館暨張建邦創辦人紀念館」（簡稱校史館）以來，作為展現校務發展成果與辦學理念的重要窗口，系統性典藏與呈現本校的歷史記憶與創新成果，透過校史敘事與數位科技應用，推動校園文化傳承，強化師生校友及社會大眾對本校的認同與連結。



➔ 重大主題與策展實踐

2025 年 11 月配合本校 75 週年校慶，校史館舉辦《明日世界－淡江人前瞻創新的未來化 DNA》特展，結合校史資料與 AI 技術，以多媒體形式完整呈現《明日世界》雜誌全覽，聚焦「國際化、資訊化、未來化」三化教育主軸，展現「智領未來、永續淡江」的歷史脈絡與前瞻成果；11 月 8 日校慶當日參觀達 255 人次，為開館以來單日參觀人次高紀錄，社群宣傳互動成效較以往提升約 250%，顯示展覽有助擴大校史影響力並提升校內外對本校發展的理解。

➔ 治理機制與營運管理

校史館依循史料查證與數位治理規範，確保展示內容之正確性並遵循智慧財產權相關法令；AI 語音導覽建置過程落實資料審核與專業校對機制，以降低錯誤詮釋風險；並透過營運數據分析，持續評估展示品質與服務成效，作為優化管理與資源配置之依據。2023 至 2025 年累計開館 665 日，參觀 9,718 人次；辦理導覽 150 場（中文 105 場、英文 44 場、日文 1 場），服務 1,555 人次。自 2023 年 12 月導入 AI 優化語音導覽，截至 2025 年已建置中、英、日、法、西五種語文版本，三年累計使用 873 人次，顯示數位服務有效提升展示可近性與多語溝通成效，強化國際交流與文化傳播影響力。

➔ 利害關係人參與及溝通

校史館主要利害關係人包括在校師生、校友、外賓團體、合作機構及社群媒體受眾。透過導覽回饋、網頁與社群數據分析，持續蒐集意見並優化策展與服務模式。2023 至 2025 年間，官網累計瀏覽量達 17,220 次、使用者 8,275 人，主要來自臺灣 (6,441)、中國 (880)、新加坡 (467)、美國 (204) 與菲律賓 (94)；Facebook 貼文最高瀏覽 11,815 次、最高按讚 228 次，顯示校史館已成為連結海內外淡江人之重要平台。

整體而言，校史館結合文化保存與數位創新，透過治理機制與利害關係人參與，持續強化校園凝聚與社會連結，發揮教育傳承與永續發展之正向影響。



香港校友會貴賓與校友處執行長彭春陽等人於淡水校園地圖前合影，彭執行長帶領大家比出「75」手勢，慶賀本校 75 週年校慶，並歡迎校友們於 11 月返校參加相關慶祝活動（攝影／圖書館何政興）



物理系熊貓講座 1999 年諾貝爾物理獎得主 Prof. Gerardus 't Hooft 參觀校史館，理學院院長薛宏中分享《明日世界》雜誌有關物理系校友吳茂昆博士〈超導體，世界熱！〉專輯相關內容（攝影／秘書處揭維恆）



諾貝爾物理獎得主 Prof. Gerardus 't Hooft 參觀校史館社群貼文，獲得廣泛迴響



巴拉圭國立伊塔普亞大學 (Universidad Nacional de Itapúa, Paraguay) 校長 Dr. Hermenegildo Cohene Velázquez 蒞臨校史館，館員展示 75 週年校慶《明日世界—淡江人前瞻創新的未來化 DNA》特展內容，並運用 AI 工具製作西班牙文摘要影片（攝影／圖書館蔡羽彤）

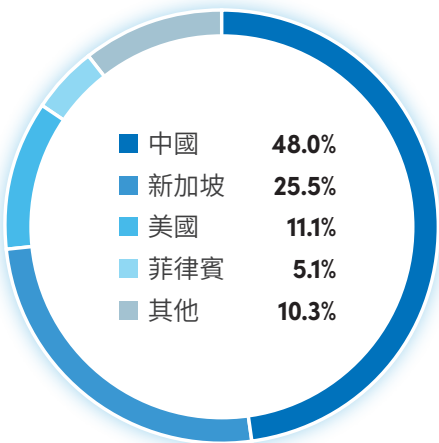
➔ 串聯全球校友力 共創永續淡江

本校建構綿密的海外校友組織網絡，透過金鷹獎、卓越校友及傑出系友等遴選機制，表彰各領域傑出人才，展現辦學成果與社會影響力。校友不僅是母校的重要資產，更是推動永續發展的關鍵夥伴。透過參與校務諮詢、捐助獎學金、支持 AI 與研發計畫及校園永續規劃，協助改善教學與研究環境，提升整體競爭力與吸引力。

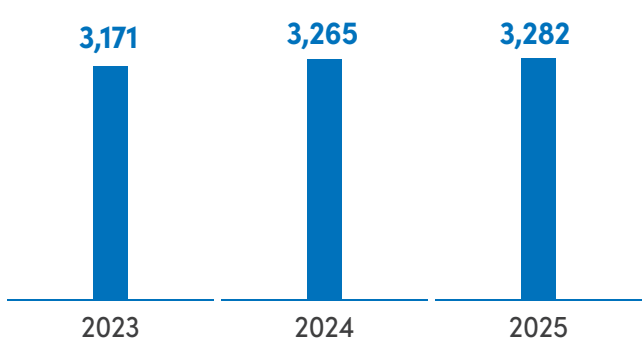
每年 3 月「春之饗宴」與 11 月校慶校友返校活動，凝聚跨世代校友情誼。校友返校見證校園建設成果，透過座談與餐敘深化交流，形成良性循環的支持網絡。



校史館官網 2023~2025 年國際訪客比率



校史館歷年參訪人次



→ 校友回饋校園建設 形塑永續地標

2025 年完成之書卷廣場景觀改善工程，由 33 位金鷹校友共同捐資逾新臺幣 2,000 萬元，導入永續設計理念，採高壓透水鋪面、優化動線並保留原有石材與植栽，融合人文象徵與環境友善思維，展現校友對校園永續發展的實質支持。廣場作為校園核心地標，不僅承載「樸實剛毅」精神，更象徵國際化與資訊化發展願景，成為 75 週年校慶的重要里程碑。

33 位金鷹校友捐款逾 2 千萬 完善書卷廣場新風貌



➔ 75 週年校慶 展現堅實校友力

75 週年校慶期間於新竹舉辦中華民國校友總會會員大會暨校慶感恩餐會，逾 600 位來自海內外的校友齊聚一堂，以實際行動展現對母校的深厚情誼與支持。餐會透過跨世代交流與在地特色規劃，讓校友在溫馨氛圍中重溫求學記憶，深化與母校的情感連結。成為推動母校邁向下一階段的重要動能。



淡江之夜暨感恩餐會 熱鬧溫馨展現堅實校友力

➔ 校園路跑 連結世代與在地

「淡江 Run 起來」校園路跑吸引逾千名校友、師生與居民參與，路線串聯校園地標，結合趣味解謎與公益摸彩，深化參與感與認同感。活動不僅強化校友間情感交流，也連結在地社群與企業資源，展現跨界合作的永續行動力。



2025「淡江 RUN 起來 熱情無限大」校園永續生活輕鬆跑盛大登場！千餘名校友師生齊聚歡慶

透過組織經營、典範表揚、校園建設與大型活動推動，本校持續凝聚全球校友能量，強化治理協作與永續教育實踐，攜手邁向下一個世代的永續發展目標。

➔ 校友 e 報

本校自 1995 年起發行校友刊物《淡江大學校友通訊》（雙月刊），截至 2024 年 1 月已出版 226 期。為配合推動本校 AI+SDGs=∞、ESG+AI=∞ 及少紙化政策，並落實全雲端智慧校園 2.0 之發展，自 2024 年起轉型發行《校友 e 報》（月刊），截至 2025 年 12 月累計出版 249 期。



3.6 教職員 DEI 政策因應 GRI 2-20

SDGs Targets：4.4、5.a、17.14

本校雖為私立大學，仍持續關心社會脈動，除保持多元的教職員工作環境，更與國立大學比肩，增設多項福利與共融措施。

教育部調薪政策

113 年 1 月公告，113 年度教職員待遇調整

本校因應行動

教職員待遇調整

行動摘要

113 年度

1. 教師及編制內助教、職工：本俸、講師學術研究加給及職員專業加給調整 4%、助理教授以上教師之學術研究加給調整 15%。
2. 校約聘（僱）人員：不論學歷，皆配合調整 4%，調薪後之薪津未達法定基本工資 2 萬 7,470 元者，逕調高至 2 萬 7,470 元。
3. 主管職務加給：配合調整 4%。
4. 工作津貼及薪津差額：配合調整 4%。
5. 各項目金額調整 4% 後，如有個位數者皆採無條件進位至拾位數。
6. 修正本校之「教職員工薪津計算標準表」、「約聘僱人員薪津支給標準表」。

DEI 多元共融指標

Equity 公平

教育部調薪政策

114 年 4 月公告，114 年度教職員待遇調整追溯至 1 月

本校因應行動

教職員待遇調整

行動摘要

114 年度

1. 編制內專任教師、助教、職工及專案教師：本俸、學術研究加給及職員專業加給調整 3%。
2. 校約聘（僱）人員：不論學歷，皆配合調整 3%，調薪後之薪津未達法定基本工資 2 萬 8,590 元者，逕調高至 2 萬 8,590 元。
3. 主管職務加給：配合調整 3%。
4. 工作津貼及薪津差額：配合調整 3%。
5. 各項目金額調整 3% 後，如有個位數者皆採無條件進位至拾位數。
6. 修正本校之「教職員工薪津計算標準表」、「約聘僱人員薪津支給標準表」。

DEI 多元共融指標

Equity 公平